

機関紙「まつかせ」を通じ今年も同窓会の皆様とお会いできるのを嬉しく思います。五月十五日の学園同窓会には多数の同窓生がご出席ください、母校を愛してくださる気持ちにふれ感謝しております。

校長としてただ今二年生ただ今二年生、昨年と違つて心にゆとりをもつて学校経営にあたれるようになります。校門を入ればその学校の半分くらいはわかると言えます。平和学園の校門の石段を上ると、塗装されたり、生活指導の徹底、進られた白亜の校舎、緑の芝生、四季の花が咲き乱れる整備された花壇、土手の芝生の花壇は道行く人に美しい学

校との印象を与え、あるお母さんから「この学校に入学させたのは美しい花がいつも咲いているからな。」と、いわれ嬉しく思っています。人は外を見るが神は心の内を見られます。学校の

まつかせ

平和学園小学校
同窓会連絡誌

茅ヶ崎市富士見町5-2
電話 0467(82)0093

校長としてただ今二年生

小学校長 笠野欣二

昨年児童募集への協力ご依頼に答えてくださった皆様のお力によるもので改めて感謝申し上げます。今年も間もなく十月の児童募集期を迎えるので、皆様が平和学園に学ばれた期待と誇りを、そのまま皆様のお子様に、また友人知人に学園のご紹介い

内容の充実が必要です。今年は信頼される学校を重点目標に、信頼される学級づくり、生活指導の徹底、進路指導等の充実の三点に力を入れます。

お久しぶり！

全學園回憶會

32年卒 和田扶美子

ちに第一回の小・中・高合
同の同窓会が開催されまし
た。

在学園も高校生たるべ干人を越えています。卒業生が毎年三百余りとなると、同窓会もまた一つの過度期を迎えたのかもしれません。小学校同窓会、中高同窓会と別々の活動をするだけではなく、このへんで一緒に総会をやってみるのもどうだろうとの幹事の話しあいのうちに実現したものでした。

中高の方も、なんとか名簿を作成しました。また小学校も、この日を目標に二十七年卒の大林さんの仕事のおじやまをしてまでも、名簿の整理、作成に汗を流しました。

幹事の仕事場や、いきつ
けの場所を会場にして、何
度か幹事会（世話人会）を
しながらの準備でした。
学園を会場にどの程度の
人数が集まるのか、予測も
できないうちに三千枚の案
内を出し、当日はなんと、
五百余人という大盛況であ
ったわけです。

九十才というのに葛生先
生はカクシャクとして、迎
えの車などいらないとの事
でありましたし、遠くフイ
ンランドからは、柳田先生
も出席してくださり、昔な
つかしい先生方のお顔は大
変うれしい事でした。

受付は、小・中・高とな
ると整理が困難で、頭を痛
めた所でしたが、型にはま
らないで、残り少なくなっ
た松林を受付会場にしたの
は、思いもかけず楽しい語
らいの場を提供したように
思います。

暑い日射しをさけて、子
ども時代にかえってのおし
やべりは、「式典のため記
念講堂へ」という世話人の

幹事の仕事場や、いきつけの場所を会場にして、何度か幹事会（世話人会）をしながらの準備でした。

声などとも耳に入らないほどでした。

ふんだんに楽しんだクラスもありました。

不十分な所は多々ありましたが、とにかく好天に恵まれ、事故もなく、なごやかに、ほのぼのとした一日はよかったです。本当にありがとうございました。

この会が次の第一歩となりさらによいものと発展していくことを祈ります。

~~~~~

「ひとつこと」

### 総会出席者の声

「ひとと

次会と、一日  
しんだクラス  
は多々あります。  
かく好天に恵  
なく、なごや  
のとした一日  
思います。こ  
実に沢山の  
ない所で働い  
した。本当に  
さいました。  
第一歩となり、  
のと発展して  
ります。

五月十五日は  
に小中高と全生  
なつかしい先輩  
顔が見られ、半  
戻った気分で、  
いひとときでし  
て下さった委員  
うございました。  
ては一番想い出  
又次回の開催を  
ております。

33年卒

の方々にお会いは、久しくなりました。学年益々の御发展をおられます。  
小国南枝

校時代しかお世話にならなかつたので、同級生がひじょうに少なかつたので、上級のなつかしい顔にも会い、クラス会では味わえないなつかしさもひとしおでした。36年卒 吉田真祈子

なつかしい松林の中、小学校を出て17年ぶりという友もいた。

5月15日の同窓会にそなえて一人一人電話で連絡し、会いたいねと約束したもののは何人来てくれるか当日まで不安が胸をかすめる。緑色のリボンを胸に受付に立っているとまずW君が、「わあ、変つてないわね、えまだ一人なの」等と話していると、向こうの方から手を振りながらMちゃんが〇さんがそしてM君が、先輩、後輩のなつかしい顔も見える。お互に顔を見合せ名前がです「なつかしいわね、えーとえー」とくり返す。我クラスは13名集まり、ものの5分話していまは時は小学校に逆戻り。

平和の友達はいつ会っても心がなごむすてきな仲間で、平和に入学させてくれた親に改めて感謝したい。又お会いしましようね。大好きな平和っ子！

で出くわしても解らない程  
お互に頭が禿げ上っていった  
り、老眼鏡を鼻に引掛けたりして様子がすっかり変つていても、辻堂の駅から平和行のバスに乗り、仲間はいるかなという目で見ると『アシ、あのは一級上の○○さん、あれは二級下の△△君』という様にオジサン、オバサンの顔に幼い頃の面影が二重写しとなりすぐに想い出すのです。

容姿が變つっていても子供の頃の仕草、クセは年を取つても直らぬものと見えて全く昔の僕で可笑しい程度。いつもズボンのベルトを持ってずり上げている人髪の毛にすぐ手を当てる人話す時に鼻をこする人等々辻堂の駅前も平和学園迄の道筋もすっかり変つてしまつて、昔の記憶を呼び覚ますものは何もありませんが学園の中に入ると噴水池も始業・終業を知らせる本館前の鐘も、礼拝や、クリスマス等に集まつた講堂も、泳いでも泳いでも向う岸に

着かなかつたブールも、そこで遊び廻っていた頃より幾らか狭く小さくなつた感じで、その何んそこに残つており、すっかり忘れ去つてゐた事柄が、鮮明に或いは淡く、一瞬のうちに懐しく想起い出されてくるのです。鐘といえは私達の一級上のTさんという清楚な女性が精密な腕時計を持っていました。我々は鐘事と、誠実な人柄を買われて鐘を鳴らす役目を果して呉れっていました。我々は鐘のオバサンと呼んでいましたが、そのオバサンに始業は遅く、終業は早く鐘をつつく様頼んでは美しい目をむいて睨まれる事に、ホノカな喜びを感じたものです。

自分達が平和で学んだ頃の年令をはるかに越えている事に気付いたり、アノ人にもう孫が居る事を知り愕然としたりするのです。

夫々の年代で多くの友人が出来ましたが、一番クンタク無く附合えるのは平和時代の友人です。初老の紳士もこの場では『狸公』であり『夏ミカン』であり、『ウサギ』であり『オジイチャン』であり『ピンポン』です。P.T.Aで活躍中の猛婦人も『マア公』であり、『近デブ』であり『ボノサン』なのです。そして私は死ぬ迄『ダニ公』で過すのです。

――――――――――――――――

## 美しい日本

自分が「日本人」である事を意識させられるし、「日本はどんな国ですか?」と質問されるので、自分の国事を考えさせられる。

砂漠で生活したときはほどまれてゐる事を痛感したことはない。一年、三百六十五日の間に何と雨の降る日は五本の指で足りてしまう。日本の水と緑の豊かさに恵まれてゐる事を痛感したことはない。回の雨とは日本では想像の出来ないほどの少量、「パラパラ」と表現した方が良い。雨などと言えたものではないのだが、彼等には恵みの雨なのである。このパラパラの雨が降ると砂漠の子供達は、テントから飛び出して「雨だ雨だ」と喜こんで飛び回るのだ。お風呂などには、生れた時と、結婚式の時、死ぬ時の三度くらいなもんで、水浴びもまならぬ砂漠では、正に恵みの雨なのである。

そして大地は、數日にして薄い緑色に成り、草が芽を出す、何日かたつと花が

唉き、実を結んで種が地に落ち、次の年の雨を待つのである。この生命の不思議は、実際に体験してみなければ理解出来ないほど深い感動を与えるのだ。こんな話をすると日本人は、シントリ雨に濡れた真緑な芝生の様な緑を想像するし、雨の後の花が咲く野原は、レンゲの花の様に咲き乱れた所を思い浮べるようだ。子供に山の絵を画かせると、日本の子供は緑色に、砂漠の子供は茶色に画く生活環境の差がある。大人達はこの事を良く考え、子供達にもっと美しい国を残してやるようにしてやりたい。

我家の新人

33年卒 東根福子

近の私にとって最も身近な出来事を記す事にします。

結婚以来十五年、五年目に恵まれた女の子を、可愛いい可愛いといふと、親子ベンタリで育てて十年たちました。親の知らない間に、随分親離れしてきました。家中では一人子の甘えん坊も、外に出ますと結構一人で頑張っていて、思わず「やるな」と感心してみたり、ちょっと寂しく思つたりしているこの頃でした。ところが突然、全く突然にもう一人授かったのです。十年も一人子でしたので、もう諦めていた時です。私にとって、神様のお恵みとしか考えられませんでした。高年令でしかも間が十年もあいているというので、以前に増して期待と不安の毎日でした。予定日より三週間近く早く生れた赤坊は、二千三百グラムの男の子でした。耳に一段と大きく響いてきた「オギャー」の産声に思わず涙してしまいました。

した。本当によく無事に生れてくれたという思いから、その産声は、神様を讃えて、いるような気がしたのです。ただただ「ありがとうございました。」という気持で一杯でした。

お腹の中に宿った小さな命が、次第次第に人間の形になつていき、小さくても呼吸ができるようになり、ちゃんとお乳も飲めるようになるなんて、科学の進んだ今日でも、神秘としか考えられない、神様の力でなくて何なのでしょうか。パンに張つてくる乳房も小さな口で懸命に吸い始めると、見る間にやわらかく楽になつてくる。自然の力って素晴らしいなと思いつつ我子の顔をしみじみ眺めて授乳を楽しみました。小さくて夜中にも何度も起きて飲ませなくてはならず、ろくに寝ないで過ごした一ヶ月でした。でも、どんどん大きくなる赤坊に、元気で良かつたし、もう一度この

やわらかな肌を抱きしめる事ができてしまい幸せでした。



町の顔

38年卒 岩倉具司

町の顔 38年卒 岩倉具司 仕事で地方都市に泊る事がある。札幌とか仙台とか広島とか、まあ大きい部類の町だ。それぞれの町には、やっぱり好き嫌いはある。好きな町ばかりに行くと云うわけにもいかないわけだから、嫌いな町に月に何度も、なんどもという時は、ささか憂鬱になつたりする。でもまあ出かけるからには憂鬱になつてばかりいても仕方が無いわけだから、「いやいや、嫌いな町にも好きなものはある」と決めつけ、暇を見つけてはせつせと、町中或いは周辺をバスに乗つたり歩いたりして偵察してみる。そんな町でも歩けばそれなりに楽しい。公園、官庁街、図書館、学校、下町、どれを取ってもそれぞれの施設や町並が、その町特有の顔を持つて僕の前に現われて来る。結構楽しめるものなのだ。たまにはつまらない没個性型の物も出

町でそうだという事も無い、町全体の好き嫌いはともかくとしても、そうした部分的な所での色んな顔が私を楽しませてくれているわけだ。「この角を曲がると今度はどんな顔が出て来るかな」。ところがしかし、どこの駅へ行つても一向に変わりばえのしない、つまらない物が一つある。駅だ。国鉄の駅とその上の駅ビル。あれ程無個性な物も他に無いと思う。外見、店内の雰囲気、そして売っている品物まで似たりよつたりなのだから、いくら駅としての機能がそこらへんにあっても、もううさせるとしてもだ、もう少し考え方があるんじゃないかな。いかと感心する。

その無個性の奴が最近茅ヶ崎にも出きそうだと云うじゃないですか。今のその素朴な佇まいの茅ヶ崎駅を（近くからだと後からくつ付けたひさしで、その全体の形は良く見え無いが、ちゃんと離れて見ると、仲々かわいらしい建物なのだ）慣し

て、平塚にも藤沢にも日本全国、津々浦々にゴマンと有る（ちと大袈裟かな）のと同じ様な物を作るらしい。さびしい発想です。

「どうせ作るなら他に類を見ない様な、茅ヶ崎の顔にもなる様なのを作ればいいのに。駅の上を土で覆つて駅上公園にして、ノイデ、タブ、ヤブコウジ、スダジイを植えて。プラノトフォームに居る人達には、青々と繁った木々の木洩れ日が：茅ヶ崎の顔になると想いませんか。

思えば、図書館も市役所も皆どんどん、没個性型、役人発想型の物に変っていってしまう。茅ヶ崎の町から茅ヶ崎の顔がどんどん消えていく。「いやあ、ついに出来たな」って思うよりなんだおい、又無くなっちゃったなあ」って思う事の方が多いみたいです。

我母校にもきっといつか大々的な改築などの必要性が説かれる時が来ると思う。そんな時には、是否

「まらない発想の平和学園に変つてもらいたくは無いと思うのです。平和には平和の顔を持っていてもらいたい。平和学園の顔が町の顔になり、町の顔が国・の顔になる。そう思うのです。

「ようしその時には、寄附なんかもうんと奮発して……などと、少なくとも今は、思つたりするのです。諸兄方々は如何に御考えですか。

「でもやっぱり寄附した分だけ、コンクリートが分厚くなるだけかな」、などとも思つたりして……

岩倉君は全日空のバイロットです。国内線に乗つたら会えるかも。

たことは勉強以外にたくさんあるし、茅小でなく平和にいったことについては、もちろん後悔などしてない。松林を通って海からの風が吹きぬける校庭の、のどかな風景、そして、私たちのクラスは卒業するとき確かに十九名くらいだったと思うが、小人数のクラスでみんなのひのびと個性をのばして、とてもすてきな小学校生活を送れたなあと思っている。

ただ、クラスメイトたち、当年とて二十八才にみんななるのだけれど、社会に出て有名になっている人は、今のところ、ゼロである。

私といえば、小学生の頃、みんなでガリ版を切って文集を作り、「将来何になりたいか」という題の作文を何度か書かされたときには低学年の頃は「ピアニストになりたい」と息まき、六年生の頃には「作家になりたい」と真剣に考えていた。

ピアノは小さいころから習っていたのだが、小学校

六年のときに、勉強が忙がしいからといっておけいこをやめてしまい、それきりである。もっとも、「作家」のほうは、かなりおとなになるまで本気になるつもりで、大学も国文学科に進み、マスコミで文章を書く人になりたくて、あちこちの出版社を受けたがどれもダメで、当時女子大生の就職難で流行していた就職浪人をして、京橋にある会社のお茶くみOしに転身した。私は結婚をして、これからは「ただのおばさん」への道を、雪だるま式にころげゆくのみである。少女のこの〇〇になりたい、という夢を、忘れたわけではないけれど。

けれども、無名の、いち市井の人であるということは、なんという平穡無事な生活を私たちに約束してくれる平和な人生はないのかもしれない。



平和学園で同期だった人

### あのころ

村松潔子  
(旧職員)

賀川村島記念講堂の壇上

たちの中に有名人が出ないのは、みんな、私立育ちの性格の穏やかさから、いまのひとつハングリーな気持ちになれなくて、他をおとしでまで社会に頭角を現わそくしないからだろうか。けれども、みんなおっとりしているから案外大器晚成型で、平均寿命ものびたことだし、七十才か九十才になつて世に出る人もいるかもしれない。そういうおじいさん、もしくはおばあさんが、ふかぶかの制服にハトのバッヂをつけて、鼻をたらして遊んでいた頃を自分が知っている、ということを想像すると、ちょっとうれしい気分になつてくるのである。

この〇〇になりたい、といふOしにいつたなかしあい顔も、五年前平和を離れた時、小学生だった、体だけは私よりも大きくなつたまだ幼なさの残った顔もありました。

はじめて担任をした時四年生だった子供たち——今

はもう平和で四年生になる子供さんのママのやつ子ちゃん、色白の二枚目で映画にも出たトシちゃん、シンボーやマーぼーの顔も見えます。このクラスとは本当によく遊んだものでした。鬼ごっこ、なわとび、ドッヂボール、お昼休みに散々遊んで、午後の授業は教えて、とても恥しく申しわけないような感じでした。同窓会——恐る恐る見渡して、とこにこしながら拍手やつぱり来てよかつたんだと、久しぶりの平和の空気を胸いっぱい吸い込みました。

その中には、私が平和へ来た何十年(?)も前高校三年で、修学旅行の北海道へもいっしょにいったなつかしい顔も、五年前平和を離れた時、小学生だった、体だけは私よりも大きくなつたまだ幼なさの残った顔もありました。アキラ君のふつばっくにボールが当ったタ

カシ君がスタート、一塁にとびこんでセーフです。見事な代走、チームワーク、少しよごれたみんなの笑顔——。本当に楽しかった平和の時代が私の心にもどってきました。新米教師としてのおぼつかない日々を、ずっと支えて下さっていた遊んで、午後の授業は教え方をつらかったものです。放課後男の子たちが野球をやっています。テストの採点をやめて眺めている私(勿論監督しているつもり)チエンジになって円陣を組んで相談が始まりました。先生もつらかったです。いつもは忘れているけれど、平和での生活を通して私の心がもられたものの大きさをかみしめた一時でした。役員の皆がときどきとやれるよ、女だけは入れてやろうよ、女だけはどうきつとやれるよ、私は有難く外野の守備につかせてもらいました。にこにこして横で見ていたアキラ君がバッターボックスに立ちました。交通事故で足の不自由な彼は守備につかせていたので、「あれ?」と思いました。ピノチー投げました。アキラ君のふつばっくにボールが当ったタ

読みなおしたり字引きで調べたりして読むのです。平

和でもずい分本を読みました  
たが、今も一生懸命読んで  
います。

思い出すままに

大津雄史

二

先日、久しぶりに、横山先生からお電話を頂きました。例の特徴のある話し方で、「まつかせ」という機関紙を発行するので原稿を書いて欲しい。とのことでした。

私は、三十六年から十四年間、平和学園小学校で教師としての勉強をさせて頂きました。現在も教職を続けておりますが、平和で培われたものが私の心の大きな支えとなっていることは事実であります。

いる一番大きなものは、病床の村島先生から何回かお話をうかがえたこと。そして先生とのお別れでした。学校のことでは、現在の校舎の設計に横山先生達と参加したこと。あの頃は、松が少なくなっていく淋しさを感じながらも、大きな夢を持ったものでした。それから親子スキー教室を始めたこと。何せ、親子のスキー板と靴を(当時はひむの靴が主体で、じょじょにバノクルに替えていった)揃えたのですから手入れが大変でした。最初は、当時のご父兄の錦織さん、スクールバスの木村さんと三人で始めました。やがて小林先生(現在高校)が入られ、心強く思つたことでした。横山先生は、技術指導が主でした。樋岡先生は、平和に入られる前に、このスキー教室に参加されたことがあります。これがきっかけとなって平和の先生になつたそうです。私と入れ替わりで平和に入れられ、活躍され

金管バンドを作ったこと  
初めは、トランペット鼓隊  
から出発して、「ヤマハ」  
の先生に指導を受けていま  
した。だんだんと楽器をふ  
やしていき、(PTA)の大  
なるご協力があったのです  
が)現在の楠山先生という  
すばらしい指導者を武信先  
生(当時聖書の先生)のご  
紹介で得ることができます  
た。それに自然教室や横山  
先生の天文教室、児童のみ  
ならず我々教師もいっしょ  
うけんめいでした。現在も  
ますます活動が盛んになっ  
ているようで嬉しく思いま  
す。また、教科の学習面で  
も、居残り組が毎日のよう  
に出て、がんばりました。  
これらのことから考える  
と、平和学園小学校は、最  
近のごじつけがましい「ゆ  
とりある教育」ではなくて  
真の意味の「ゆとりある教  
育」の実践校と言えるで  
しょう。

もう一つ何かをしていかなくてはいけないのかも知れません。卒業生の皆さんに期待することも大きいと思っています。

えらそうなことを述べましたが、平和学園小学校が新しい校長先生のもとでますます充実、発展されることを心よりお祈りしてベンを置きます。

八月十五日夜

## 小学校一年のあゆみ

小学校一年の

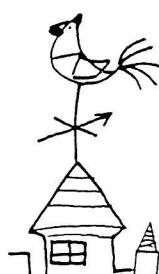
あ  
ゆ  
み

もう一つ何かをしていかなくてはいけないのかも知れません。卒業生の皆さんに期待することも大きいと思っています。

えらそうなことを述べましたが、平和学園小学校が新しい校長先生のもとでますます充実、発展されることを心よりお祈りしてペンを置きます。

八月十五日夜

## 小学校一年のあゆみ



人について二番目の記録。  
二十三年間お勤め下さいました。  
三橋先生と山田（三浦）先生  
生が退職なさいました。

五十八年度 一学期  
四月・入学式 十八名の児童が入学、一年生としては平和はじめての男の先生樋岡先生が担任、又、雨宮、碓井、田巻の三人の先生が入りました。

四月 プレイディは今年はじめての試み、親子で体操「フォークダンス、手つなぎ鬼等、いい汗をかいたあとはみんなで昼食ペーティ。

五月・自然教室 去年に続いて御殿場東山荘、ハイキングは金時山登山、金時娘と来年を約束して下山。

舞台装置家として有名な妹尾河童さんが、これ又有名な洋酒メーカーの社名をかぶせた「○○○○○音楽賞」を受賞した頃の話です。時の人をゲストに迎えるべく早速妹尾家の電話をしたのですが、留守番電話の声がするばかり。当方の出演依頼を口早やに説明はしたもの、当然の如く期待は薄い。「明日から毎日ダイヤルしてみよう」と思っていたその夜、ご本人から電話がかかってきました。

河童氏は開口一番「ボクはテレビ、ラジオには出たくないんだけれど、どんな事を尋くつもり?」「まさか、何故カッパなんて名前をつけたかなんていうんじゃないでしょうね」と凜として仰言る。放送局のディレクターは常に、出演交渉の方法に心を碎き、その成否で番組演出の90%は決まってしまうのですから、それ相応の覚悟は出来ていのですが、これだけハッ

## 力ゼと河童と鬼の関係

洒井邦子

酒井邦子

いてしまって凄い高熱で（と  
言つてひどく咳込む）…」

子もなくすとばかり、心の中

河童「でも医者の薬で熱は下がると思うけど…」。

一日8分間のインタヴュ  
ーを月曜日放送分、火曜日

暇ガナイノデハ：」

ユア一氏がまつ青な顔でガラス窓の向う側からなにやら

「ハイ。トニカク  
オダイジニ」とは言つてみ

録音を一時ストップして  
スタジオに駆け込むと冷や

オダイジニ」とは言つてみたものの、こちらの落胆と

スタジオに駆け込むと冷や汗をふきながら、お腹をお



## P-TAOB 同窓会の お 知 ら せ